

هدية العدد
خريطة وادي النيل
المن ٥ قرش

سمر

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٩ - ٧ أكتوبر ١٩٦٤



عدد خاص

بمناسبة دخول المدارس



وصوري وأنا شاب ، واجد في هذا متعة
ولذة وهناء ! كثيرا ما تحكى لي الصور
اشياء جميلة ! كثيرا ما ملأت قلبي بالسعادة
كثيرا ما ذكرتني بواجبات نسيته . وبرجال
كان لهم اكبر الفضل على ونسيتهم في زحام
الحياة !

وأنا لدى صور زملائي في المدارس
الابتدائية . وكثيرا ما أبحث عن ذلك الولد
الطويل الذي ضربني مرة ونحن نلعب في
حوش المدرسة « عسكر وحرامية » وأسأل
أين ذهب الآن ! وهل لا يزال يضرب من
هم أضعف منه أم انه عرف أن الذين يضربون
الضعفاء يجدون دائما من هو أقوى منهم
فيصعقهم صغقا ؟ ..
أنتي احتفظ بشبابي .. لأنني احتفظ
بصور الشباب !

على أمين

حاول أن تأخذ لنفسك كل سنة ولو
صورة واحدة ! واكتب على الصورة تاريخها .
وعندما تكبر وتجلس تقلب هذه الصور
ستشعر بأنك كتبت تاريخ حياتك كلها !
أن الصورة القديمة كثيرا ما تتكلم ! انها
تذكرنا بالذين احببناهم واحبونا . بالذين
لعبوا معنا ، بالذين جلسوا الى جوارنا على
مقاعد المدرسة ، انها تذكرنا باشياء كثيرة
نسيناها وما كان يجب أن ننساها !
أنا أجد لذة في أن أقلب صوري وأنا طفل ،

المدرسة : الغزال نكرة والا معرفة ؟
التمهيدة : اذا كان في الصحراء فهو
نكرة ، واذا كان مشوي على المائدة
يقي معرفة .
محمد نجيب - العراق

من الذي كسر الزهرية ؟

أحد هؤلاء الاطفال الخمسة كسر
زهرية ابلة « ليلي » ، بل في استطاعتك
معرفة من الذي كسر الزهرية ؟

الحل على صفحة ٣٠



خمسة فرخسة



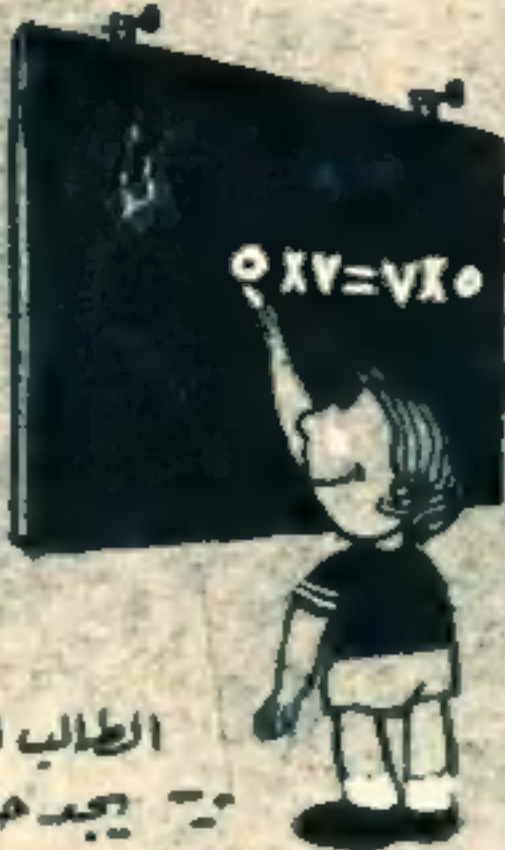
المنبه
الحى

عندي قطعة اسمها « محظوظة » ، تأتي
الى غرفتي كل صباح في الساعة تماما
و « تنونو » بصوت عال لتوقظني . ولكنها
لا تكفى بذلك ، بل تقفز الى الفراش وتمرغ
رأسها في رأسي لتضمن أنني استيقظت ،
وأننى لن أتأخر عن المدرسة .
كريم سليم - الأقصر
شئ جميل أن يكون عندك هذا المنبه
الحى ، الذى لا يحتاج لأن تذهبى به الى
الساعات .

اسموا اصيل ريدون وشكرت زيزان عام ١٩٥٦
١١ شارع محمد علي الجيوب ت ٥٦١٠
تقديرا من مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية فشات
مديرة التحرير: فتيحة راشد
سكرتيرة التحرير: رحمة كامل

العورة إلى المدبرة



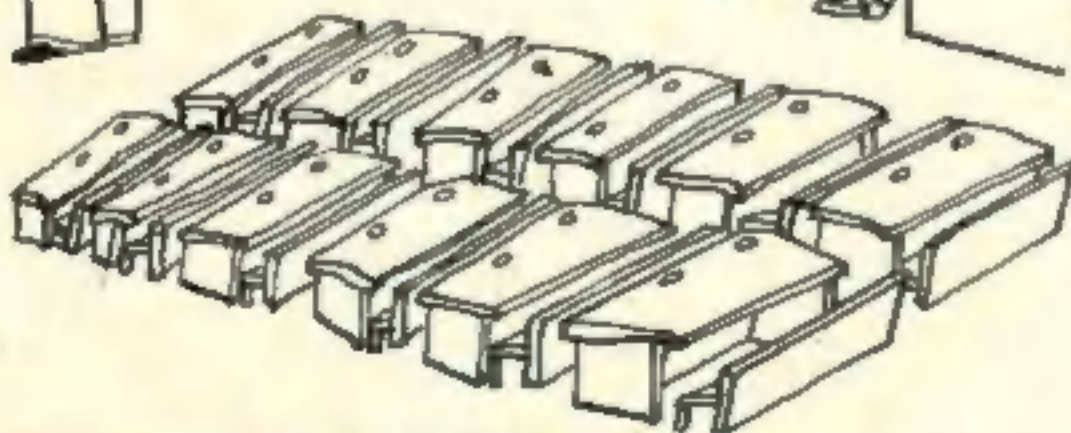
الطالب البليد
يـ يجد خطأ؟



ما عاراج تفرج خالص لما
تعرف إني كنت بالخير
النخارة!!



الطالب الذي منحك
يطلع بتره حالا!



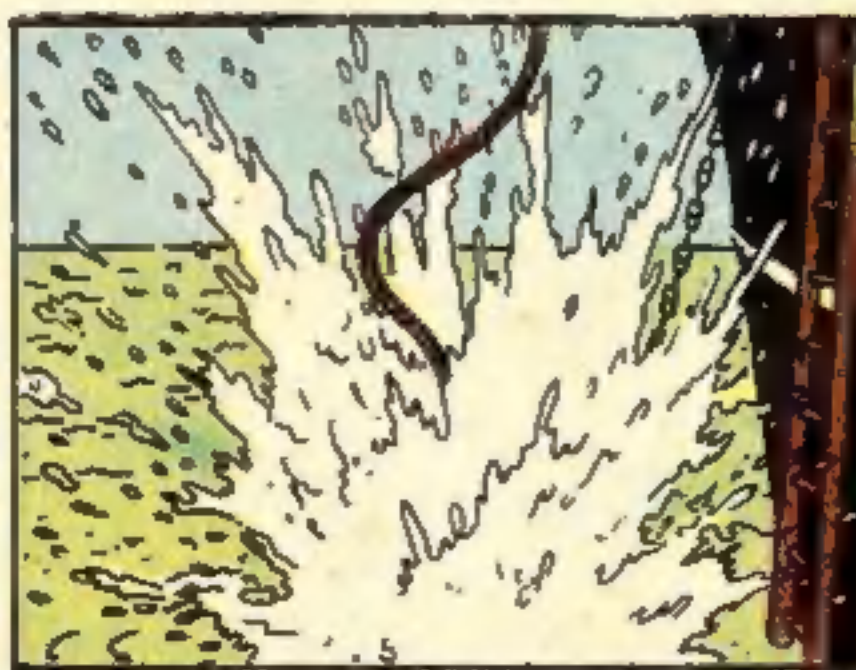
الطالب لزميلو: أصل ده
يبقى مدرسي الجغرافيا لا



تم تم

كنز القراصان الأحمر

كان « تم تم » والكابتن « هادوك » و « تيك » و « تالك » يبحثون عن حطام السفينة التي تحتوي على كنز القراصان الاحمر . وارتدى « هادوك » ملابس الغواص ، وحبط الى قاع البحر ، وفجأة اهتز الجبل طالبا رفعه الى اعلى .. وخشى « تم تم » ان تكون « سمكة قرش » هي التي سببت هذا الاهتزازات





يا أغبياء !!
يا كسلايين !!



ألف ألف لعنة ! الاتنين
الأغبياء نسيوا يدوروا
ماكينة الهواء قاف !!



أفاح أرباح شوية
وبعدين أنزل
قاف !!



مفيش فائدة دلوقت
من تنقيف نفسك
يا كابيت !! لازم تقضي
البذلة أولاً من العيه
ياللا اخلعها ...
أخلعها ؟ مستحيل



ككن .. ككن ده مش
دسبنا .. انت اللى ..
اسكت ! عندك أمر
تدور الماكينة يعنى
تدورها !



ودلوقت تقدر تنزل
قاف ! بس خذ خودتك
معالك المرة دى !



شايف ! مش قلت لك إن بدلتك
مليانه ميه ولازم
نقضيها ؟



وقف نفس الليلة ...

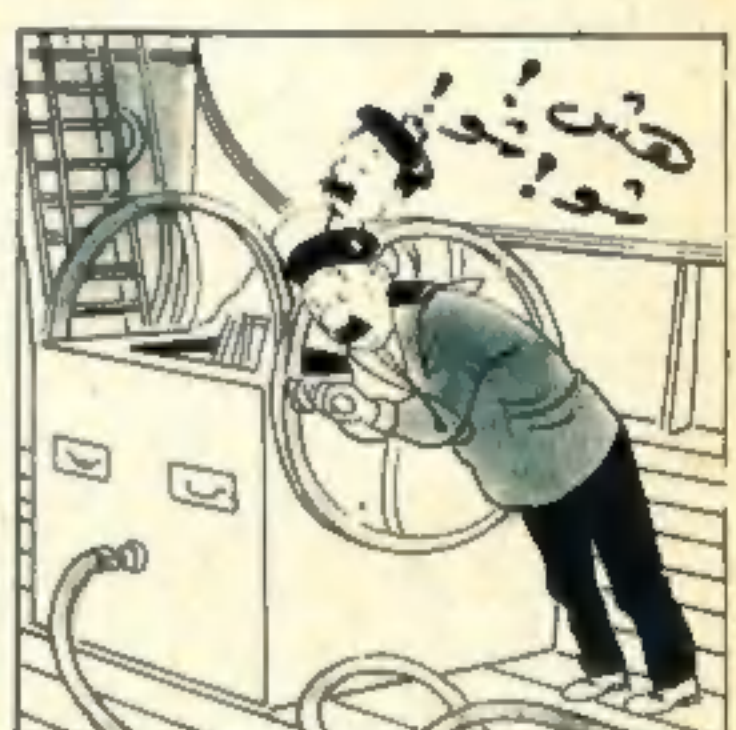
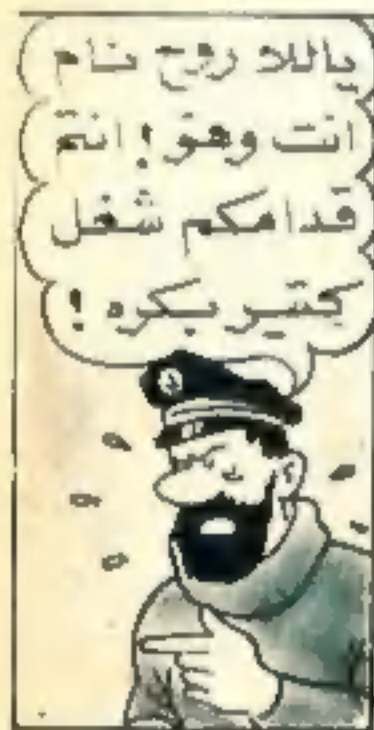


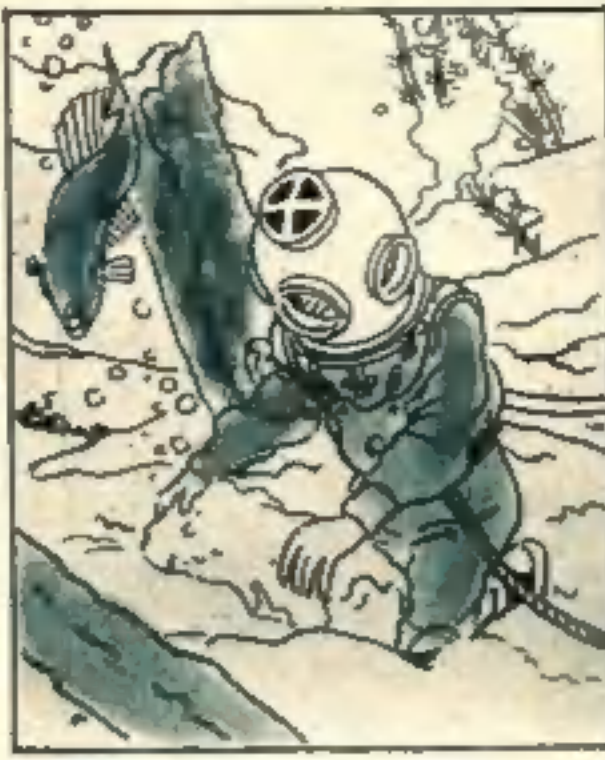
أهو تنزل !



ودلوقت ح انزل ... وانتم
يا أعزائي تفضلوا تدوروا المكنة
لغاية ما يصدركم أمر
بالتوقف ! حاضر !







سامح والساحر الهندي



وصل سيرك « عمار » الذي يعمل فيه « سامح » الى « يانجار » في الهند بدعوة من المهرجا ، وخرج جماعة من افراد السيرك ومعهم المهرجا للصيد ، وت خلف رئيس الوزراء « آيور » الذي كان يدبر مؤامرة للتخلص من المهرجا بمعاونة بعض الهنود الذين يعملون في السيرك ، وكان « سامح » يشك في تصرفاتهم - وذهب « سامح » الى القصر ومعهم حمارة « سهم » ..



وفي السر استندى إبيور
أحد الخدم وأصدر بعض
الأوامر ...



كان لازم أسأل حرس البوابة عن الطريق!
دا القصر واسع
ومش باين فيه حد!



ولد صغير ومعاه حمارة! دا سامح من
غير شك... كل شيء معد لاستقباله!!



دع تسمع لغاية الليل!
اتفضل هنا انتظرهم!!



عاوز ايه أيها الصديق الشاب؟
أنا عاوز أشوف فرقة
الصيد وهي راجعة!



انظروا انهم كلهم
خرجوا للصيد!



مش كده؟ اصبر شوية...!
الاصبر أحسن الغضايل!



وأغلق الرجل الباب بالمفتاح
دوت أن يشعر سامح...



ياه! حاجة
هايلة!!

وروحنا لخدم سامح في قاعة مليحة بديعة
الشمسية، وكانت المائدة مغطاة الكاف والنظر
الجميل...



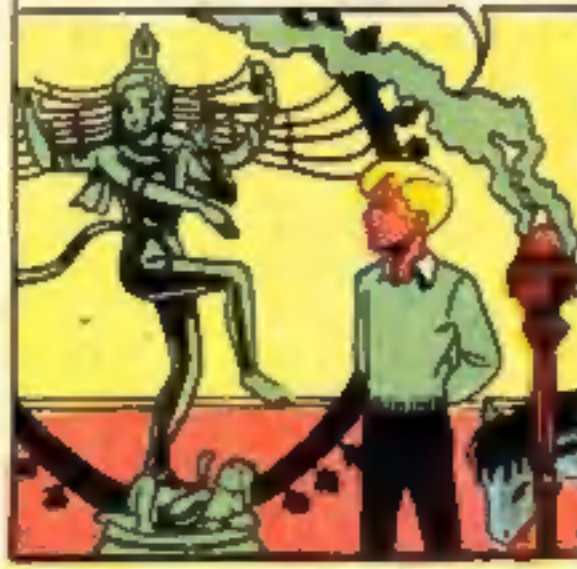
يااه!! أناج اتخنى!



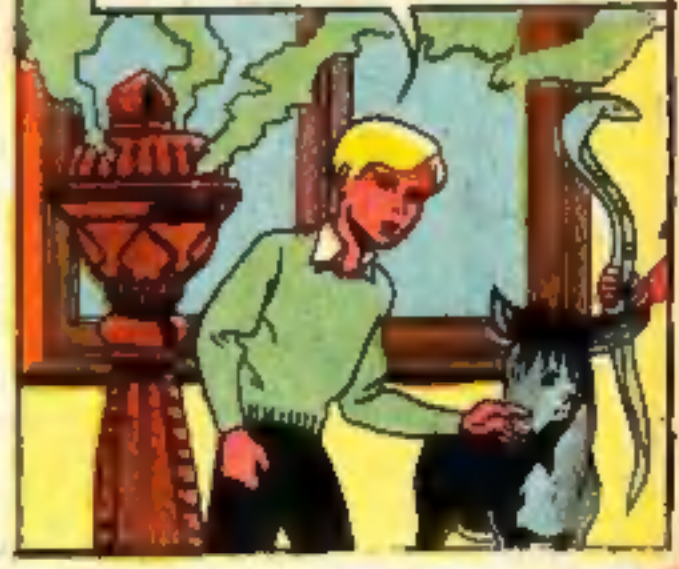
ريجة البخور
قوية.. مش
قادر أتجملها!



لما اتعزج على التحف
دى عن قرب؟ دا تعثال
النبات ارجا المشهور!!



الهنود دايمًا يحبوا جتو
الغموض! يااه! الريجة
دى مضميا يلقى خالص!



ومن حسن الحفظ أن تسهم
فهم أمر صبا حيه، قنوب
الزجاج بهوافره فكسره..



وتصيب العرق
من جبينه وغام
الضوء أمام عينيه
ويقطع على الأرض



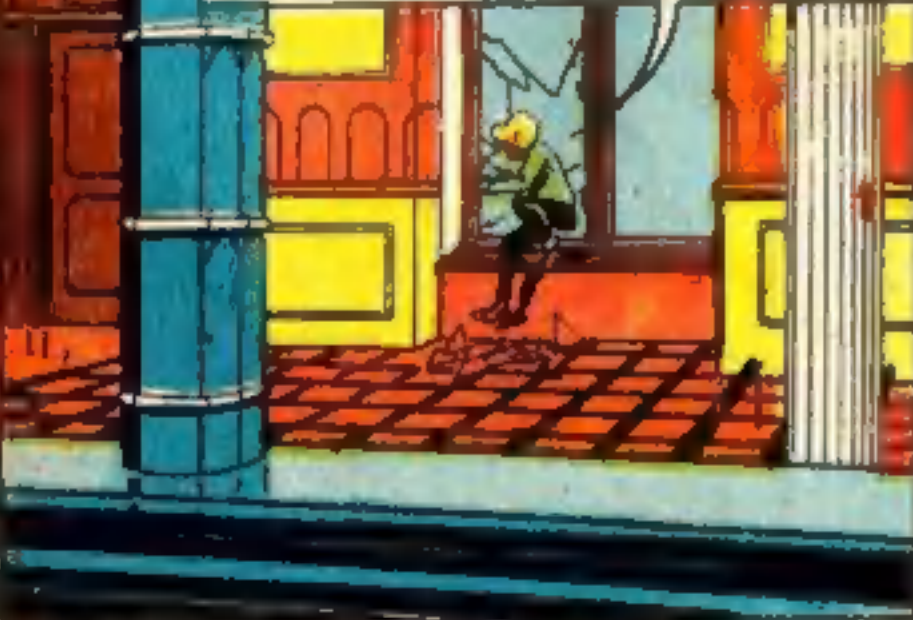
يارب! أنا قوت ضاعت!
الشباك يا سهم! هوا! هوا!



وكانت رائحة البخور المعطر
سامية، وجري سامح حتى الباب
وكنه لم يستطع فتحه..



يا لاد يا سهم! لازم نهرب بسرعة!



سهم.. يا صديقي العزيز...
كان ح يجرالى إيه من غيرك؟



نفس الهواء الذى سامح
بدأ يستعيد قواه شيئًا فشيئًا



وتسل سامح تحت الأضمان في حذر،
وقبحة ظهره شىء في الهواء، ثم انغرس
في الشجرة بالقرب من سامح..



آه لو كنت أعرف الجهة
اللى أقدر أمشى منها!!



تعال نهرب من الحديقة!!



دا أنا نجيت
بأعجوبة !!



وتلقت سامح حوله
في سرعة ...

فيه واحد يهرب !



وانطلق سامح في إثر
الهابب الذي لمح
خياله من بعيد .



وكان سامح مضطرباً ، فلم ير
إيبور ، وهويتزه في الحديقة
فانقض عليه في عنف ...



باسم براهما .. ذا اللاعب السيرك
الصغير ! وحمارة ! مش انت سامح ؟
تكن انت لعبك فيه خشونة !



فيه واحد رماني بالخجر
ده ، ومن حمن الحفظ
جه بعيد عن شوية
وجريت وراء ... انت
ماشفتش واحد بيحرق ؟



تعال ، هدى نفسك يا ابني ! انت بتقيل حاجات
مالهاش وجود ! إزى فائن ؟ إن شاء الله تكون
أحسن دلوقت !!



لكن انت هنا ليه دلوقت ؟
متها في الطريق ذا خطر
ونصوبنا على الأضراب ..



واغتافط سامح من هذه السخريه
وفي حركة سريعة ابتعد عن
إيبور ، وقال في شجاعة ...



بكل تأكيد ، إمش من هنا !! بس خذ
بالك كويس ؟ ماتعش في الغابة ، إمش
في الطريق الذي قدامك ..



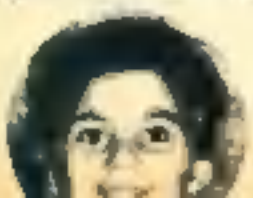
وجري سامح إلى الأمام ، ولكنه
وقف في الحال ...



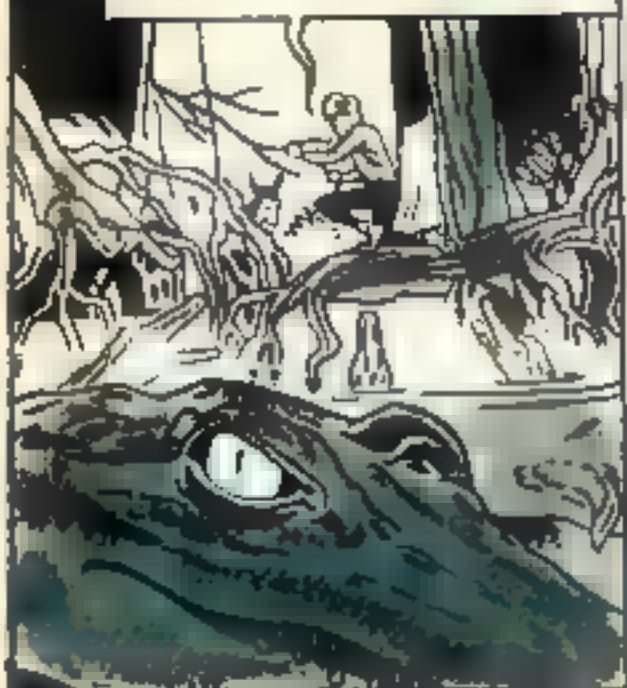
عاورني أمشي في الطريق ده
يبقى لازم مدبترني كمين فيه ،
لما أمشي من الغابة أحسن !



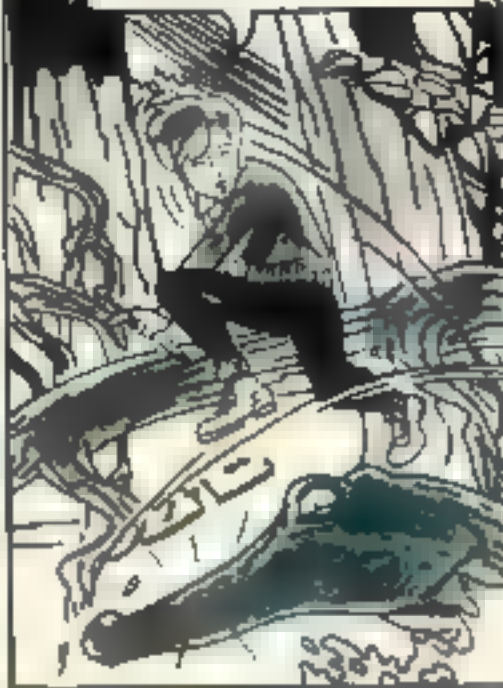
تعال يا سهم ! لازم
ناخد بالناس كويس !!



إرجع ورا يا شهيم! فيه
تعا سيح كثيرة هنا!!



تعا سح !!



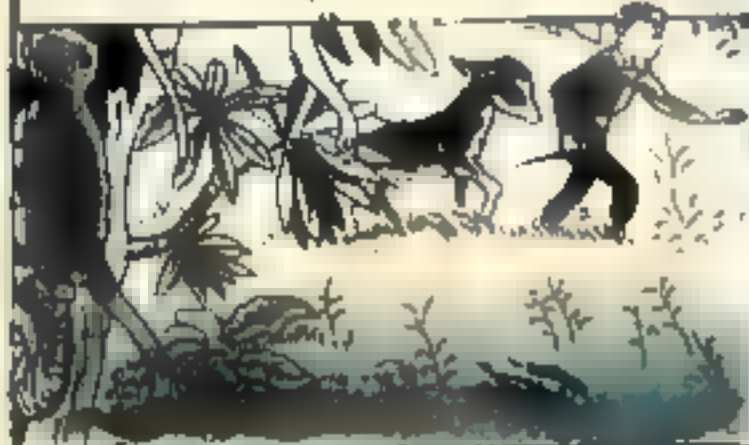
مش ح تقدر تقصر
بالطريقة دي ..
ياه .. ياه ده ؟!



ياه ؟ دي الارض
هنا غرقانة ميتة



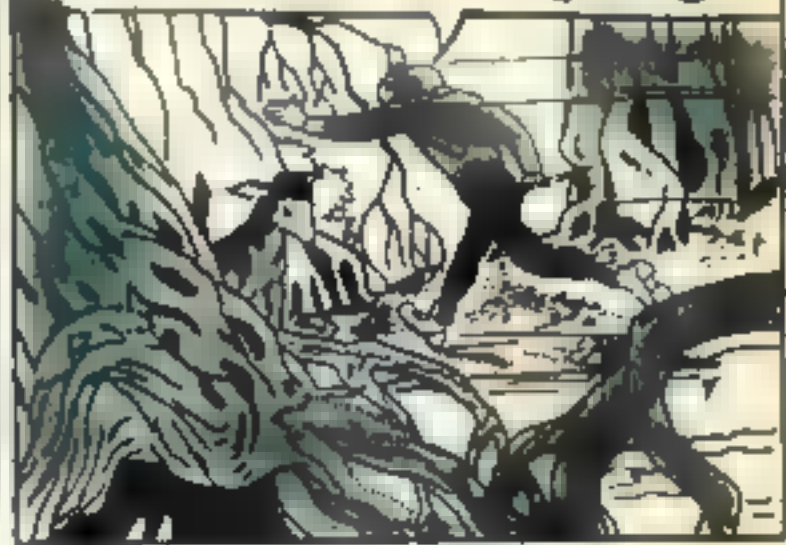
ولم يشعر سامح بالطمأنينة بالرغم
من نجاة من الخطر الرهيب الذي
تعرض له .. وعلى العكس فقد كان
يشعر بشعور غامض بالقلق ...



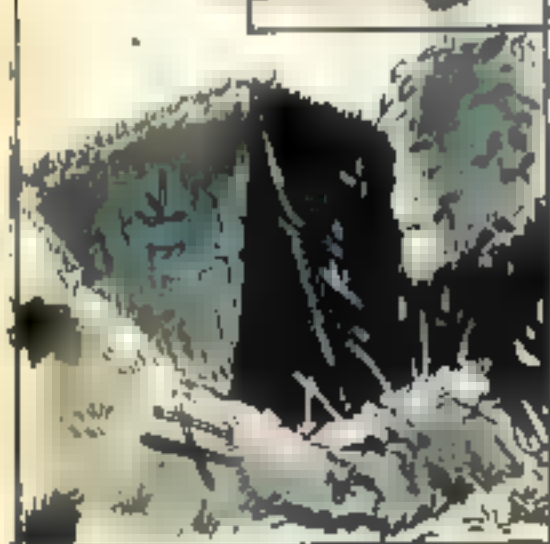
تعال بسرعة يا شهيم ... احنا
منبعنا وقت ملويل بالطريقة دي



إيبور عنده حق ، يظهر إني شكيت
فيه على غير أساس ؟! تعال
نرجع للطريق الذي قال عليه ؟!



.. وانحدرا إلى أسفل خسة
أمتار .. ومن حسن الحظ
أن الأتربة خففت عنهما
المصيبة



.. هويت الأرض تحت قدمي سامح فسقط هو
وسهم في حفرة عميقة ..



وفجأة ...



وفي الحال بدأ سامح العمل
وقد اكتشف أن العملية
أصعب مما كان يعتقد، لأن
الأتربة كانت تنهار بسرعة ..



لما أحاول أحفر سلاخ
على الحيطلة بالخنجر ده!



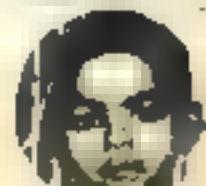
لكن ح ينال جزاؤه ! بس
لما أقابل المهراجا!



الخائن إيبور أرشدنا إلى
الطريق غلط .. ووقعنا
في حفرة تصيد النمر!



البقية في العدد القادم



باسل و حتر البركان

حسب عصابة « الخفافش الاسود » بزعامة الدكتور « هانز » الدكتور « كارل » والمفتش « شريف » و « باسل » واصدقاءه . اثناء رحلة بالطائرة الى اواسط افريقيا . ونقلت العصابة الاصدقاء الى مقرها السرى فى احد الكهوف . واخذ « هانز » يعرض على « باسل » واصدقائه الاجهزة السرية الموجودة فى الكهف ..



انظروا جيذا !
يا ه ! غرفتنا ! وفيها
المفتش شريف
والدكتور كارل !



تماما كما يقول الدكتور كارل .. وهكذا استطعنا
رؤيتكم ! فلا شيء
يفلت من رقابتنا !



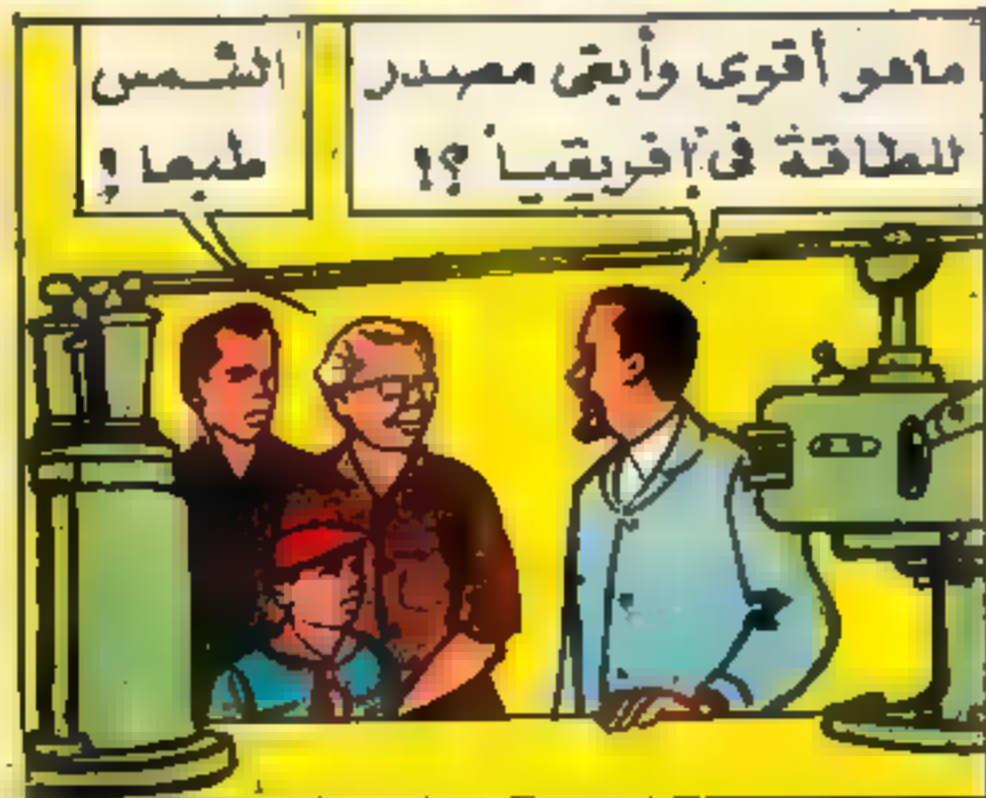
إن الغرف والذ هاليز تحتت فى
تجاويف البركان القديم !!



يهنا جدا أن نرى ما حققتموه بواسطة العلم !
اقترح عليكم أن تزوروا
مركزنا بصحبة الدكتور كارل



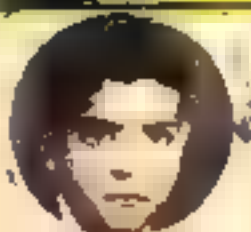
ونحن نستخدم قوى
العلم الخارقة ! ولن
تستطيعوا الهرب !



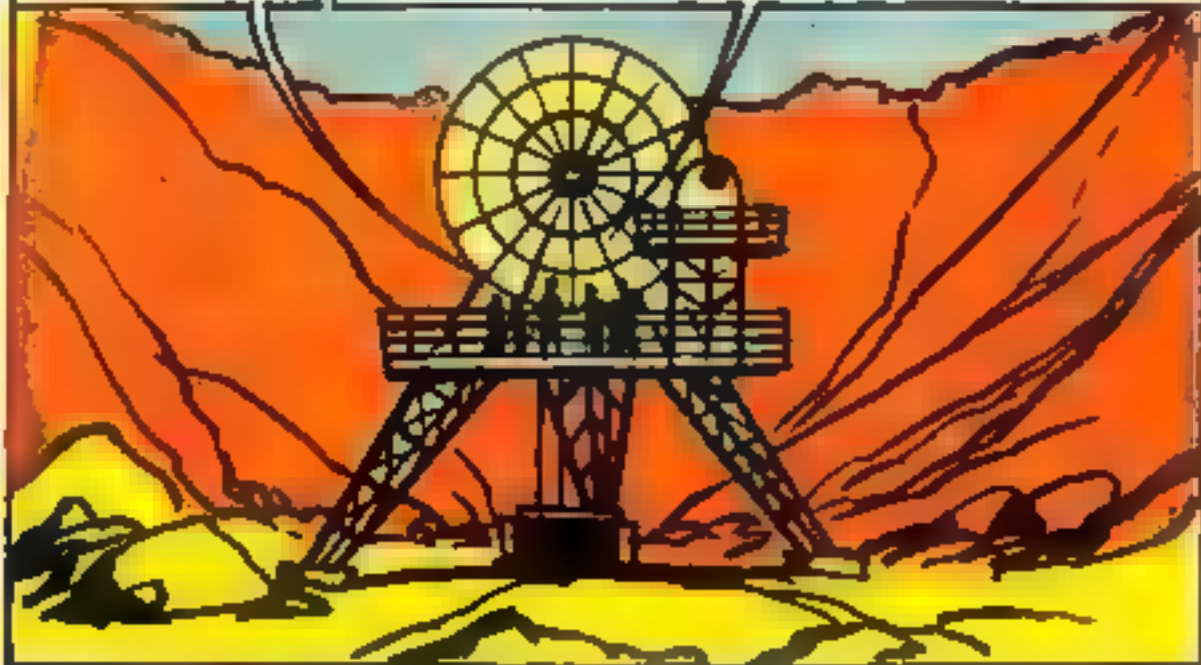
ما هو اقوى وأبقى مصدر
للطاقة فى افريقيا ؟
الشمس
طبعاً !



لإدارة هذه الآلات التى تغذى الاجهزة الكهربائية
يلزمكم مصدر للطاقة ! فأين عثرتم على هذه الطاقة ؟



إننا تولد الطاقة من الشمس بهذه المرأة ! وكيف تعمل ؟



هذا المصعد
سيفقلنا إلى مركز
فوهة البركان ؟



هذا صحيح يا بني ! هناك
جهاز زمني يوجه المرأة
ليجعلها تواجه الشمس
باستمرار !!



إن أشعة الشمس تسقط على
هذه المرأة باستمرار !

ولكن الشمس
تدور !



ولدينا أيضا وسائل أخرى !
أنقلوا إلى قمة البركان !!



والمرأة تركز الأشعة على هذا الفرن ،
فتصل على درجة حرارة هائلة ...



مدهش !!

وتحت كل عدسة يوجد معدن
يحول الضوء إلى كهرباء ، والآلات
هيا تصبغ لفرى الأشياء الباقية !



هذا غريب ! إنه يبدو كخلية النحل !



إنها مجموعة من الخلايا الكهربائية الضوئية





لا تعرف قيمة الشيء إلا بعد ضياعه وعندئذ يكون قد فات الاوان ...

قسوته تدفعنا لان نكرهه ،
ولكن هذا الدرس الاخير كان
يختلف عن كل يوم ، وبالرغم
من اننا غالبا لم تكن نستمع
الى ما يقوله ، الا ان آخر
ما قاله في ذلك اليوم كان واضحا
فقد كان صادرا من اعماق
قلبه .

« انكم تستمعون اليوم
لاخر مرة ، الى هذا الرجل
العجوز ، بعد اليوم لن اكون
هنا ، ولن اضايقكم بدروسى
مرة اخرى ، لقد حاولت ان
اجعل منكم طلبة اذكياء ، فاذا
ومثالا للجيل الجديد ، فاذا
كنت قد فشلت فاننى
اسف ، لانه ليس عندنا
وقت لاصحح خطئى او لكى
افهمكم اكثر .. اشكركم لانكم
استمعتم الى بصير ، واتمنى
لكم النجاح فى الحياة .
ومد يده وكتب على
السيبورة :
« هذه هى نهاية اليوم .. »

وقت الساعة العاشرة
مساء ، ونور القمر
الساطع يتسلل الى حجرى ،
وافضان الشجرة القريبة تهتز
في نسيم الليل الهادى ، امام
نافذتى الصغيرة .

غدا تبدأ الاجازة ، لواجبات
ولا دروس .. أستطيع ان
اذهب الى اى مكان احب ، كل
رغبائى منجاة فانا وحيد والذى
.. وابى صاحب المدرسة
الكبيرة التى اتعلم فيها ، لا احد
يستطيع ان يرفض لى طلبا .
ولكن بالرغم من ذلك لم اكن
اشعر بالسعادة ، فهناك مشهد
فى راسى لا أستطيع ان انساه .
مشهد الاستاذ « راما » فى
آخر درس له .

فنحن التلاميذ لم نكن نحب
الاستاذ « راما » فهو مدرس
قاس ، مسن ، وقد تعودنا ان
نستخر منه بدون خوف ، وكانت

نهاية الرحلة ايضا ، ولكنها
ستترك فى نفوسكم ذكرى
صغيرة ، وفى نفسى آميات
عظيمة لكم جميعا »

وبانتهاء هذه الكلمة امتلات
عيناه بالدموع .. واسرع
خارجا من الفصل .
لماذا بكى ؟ لماذا ؟

واخذت اذكر المضايقات
التي سببتها له طول لمدة
الدراسة ، واتذكر ايضا اننى
انا الذى طلبت من والدى ان
يطرده ، وكلمنا امعنت فى
الذكرى ازداد الاستاذ « راما »
قربا الى قلبى .

وشمنا ذنينا بدأت افهم
وادرك .. ستمتع يوما فى مثل
سنه ، ولكننا ان نكون فى مثل
ثقافته وتجاربته ، ولن يكون
قلبنا مملوءا بالحب مثل قلبه
الذى تحملنا كل هذه السنين .

وكان الوقت منتصف الليل
تقريبا حينما استغرقت فى
النوم ، ومع ذلك فقد استيقظت
مبكرا جدا ، واسرعت الى
والدى فى مكتبه .. وسألته :
« لماذا فصلت الاستاذ
« راما » ؟ »

واجابنى والدى مندهشا :
« لقد طلبت انت منى
ذلك ! »

وانفجرت باكيا وانا ارجوه
ان يامر باعادته الى المدرسة .
ثم قمت مسرعا ، وركبت
سيارة ابنى وذهبت ابحت من
الاستاذ « راما » ، ولم يكن
صعبا على ان اهتدى الى
مكانه .

فبعد فترة ، دلتى الناس
على كوخ صغير ، يدل مظهره
على الفقر الشديد وتجلس
امامه مجموعة من القرويين
المسنين وقد امسك كل منهم
بلوح صغير للكتابة وقطعة من

الطباشير ، وجلسوا أمام
سبورة سوداء تحت شجرة
كبيرة ، وتحولوا ينظرون الى
بفضول وأنا اقترب منهم
مترددا ، ومن بينهم قام
الاستاذ « راما » مندهشا
وسالنى :

— يبدو أن شيئا خطيرا
هذا الذى دعاك الى أن تقطع
كل هذه المسافة لتصل
الى ، هل تسمع بأن تتفضل
بالجلوس فى كوخى الحقر ؟
ولم أستطع الرد ، بل مددت
له يدي فقط ، وكان بها امر
اعادته الى المدرسة .

وأمسك الاستاذ « راما »
بالورقة ، وأخذت أراقبه وهو
يقرأها ، وأخيرا تماكنت نفسى
وقلت :

— سيدى .. اننى اعتذر
عن كل شيء .. وأرجوك أن
تعود ، نحن جميعا نريدك أن
تعود .. نرجوك !

وفى هذه المرة جاء دورى فى
البكاء ، وبكى .

ووضع الاستاذ « راما »
يده على كتفى ، وأشار الى
الرجال التجالسين تحت
الشجرة وقال :

— هل ترى هؤلاء الناس ؟
انهم فقراء ، ولكنهم سعداء ، وأنا
منهم ، وقد تركت القرية
وذهبت أبحث عن العلم ،
واشتغلت مدرسا ، وكنت
سعيدا لاننى أقدم للحياة كل
عام عددا من المثقفين ، ولكننى
أصبحت شيخا ، لم أعد أستطيع
التدريس للشباب ، وقد عدت
الى قريتى لأعلم هؤلاء الشيوخ
مثلنى ، أن هذا يكمل مهنتى فى

الحياة ، لقد أنهيت مرحلة من
حياتى ، وجئت لابتدا مرحلة
أخرى ، فأننى لا أريد أن أحس
باننى أنهيت ، بل أحس باننى
أبدا من جديد ولكن فى مكان
آخر ، وأنا سعيد لاننى سأعلم
هؤلاء الآباء والأمهات كيف
يقرأون خطابات ابنائهم وبناتهم
الذين ذهبوا الى المدينة لتلقى
العلم .

— ولكن ياسيدى الاستاذ .

— ليس هناك لكن يا عزيزى ،
انهم فى حاجة الى « وأنا منهم !
— سنفتدك فى المدرسة
يا سيدى .. وخصوصا أنا !

— أشكرك .. وعندما تصبح
مخلصا فى دراستك تأكد أن اى
مدرس سيكون مثلى تماما !
وودعنى حتى السيارة ،
وعلى شفتيه وفى عينيه ابتسامة
سعيدة غامرة . ومضيت
ومضت السنوات ، وحتى
الآن لا أستطيع أن أنسى منظر
الاستاذ « راما » العجوز وهو
يواصل عمله المقدس بين
تلاميذه المسنين .
واتذكر .. اننا غالبا لانعرف
قيمة الشيء الا بعد ضياعه ..
وعندئذ يكون الاوان .. قد
فات ..
ترجمة : رجاء عبد الله



في الأصبع لنا قصة

علاء



أعطني مزيداً من الدقة
هذا لا يكفي !!



مدهش ! أعتقد أنني
رأيت هذا الرجل في
مكان ما ؟



وابتعد الرجل ...

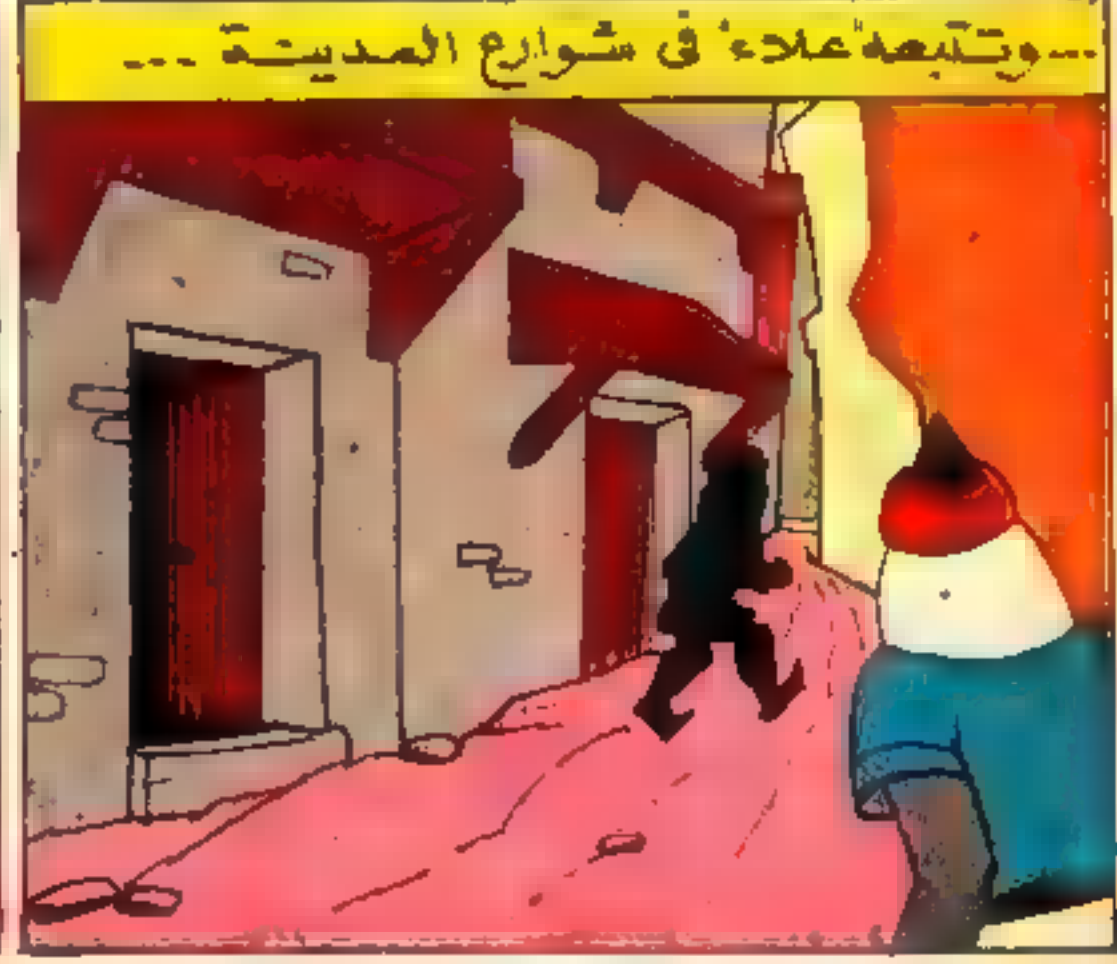
وبدا شريط من الذكريات
يبدور في رأس علاء ...



وهذه اليد التي ينقصها
إصبع ، رأيتها من قبل ،
ولكن متى ؟ وأين ؟



آه ! تذكرت
تذكرت
الآن !

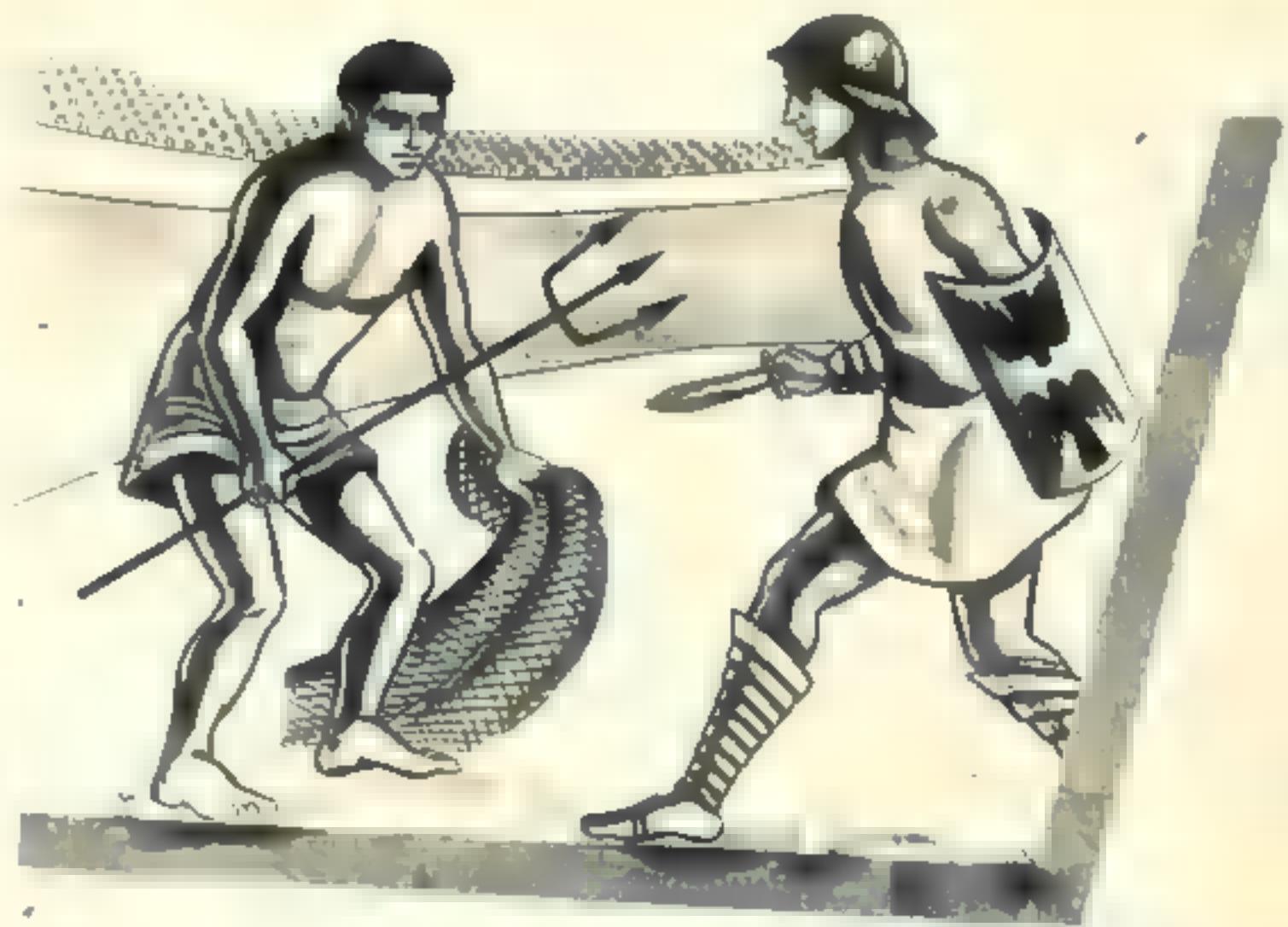


... وتتبعه علاء في شوارع المدينة ...



« كنوز » التقى في الطريق باثنين يتشاجران لسبب لم يعرفه . وفي
مطعم « كنوز » تعرف « علا » بالشيخ « سرحان » الذي كان يبكي على صغيره
« سمسم » الغائب . وخرج « علا » للبحث عن « سمسم » وفجأة شاهد
شخصاً ..





الشرقي و « روما » عاصمة
للقسم الغربي .

العصور الوسطى

وفي القرن الخامس دخلت
« أوربا » عصورا من الحروب
استمرت مئات السنين وسميت:
« العصور المظلمة » . وفي خلال
هذه الحروب بدأت تتكون دول
أوروبية حديثة .

وقد كان الرهبان هم حفظة
الحضارة خلال هذه الفترة
المظلمة . ثم ظهرت أنواع جديدة
من الحكومات في دول
صغيرة . وكانت هذه الحكومات
أقطاعية . رئيسها أمير يملك
الأرض ومن عليها . وما عليها .

تم استطاع « شارلمان » توحيد
أكثر بلاد أوربا ونوحه البابا
عام ٨٠٠ باسم امبراطور
العرب .

ظهور الاسلام

وفي تلك الأثناء كان
« النبي » محمد صلى الله عليه
وسلم قد ظهر في الجزيرة
العربية . ووحد العرب ، وجعل
منهم أمة قوية غزت شمال
أفريقيا . وفتحت « اسبانيا »

ولكن العرب هزموا في معركة
« نور » عام ٧٣٢ ، وان امتد
حكمهم الى الهند ، وفتحوا
فلسطين . وقامت الحروب
الصليبية لاستخلاصها منهم
دون جدوى . ثم ظهر
« جنكيز خان » ملك التتار الذي
غزا العالم شرقا وغربا . ثم
مات فتراجعت امبراطوريته .
وقد كان التتار أول من استخدم
البارود الذي اخترعه الصينيون

وقد استغادت أوربا من غزو
الشرقيين لها ، فأخذت عنهم
ثلاثة أشياء في غاية الأهمية .
تقرأ عنها في العدد القادم .
قالى اللقاء .

روما القديمة

شعب بلا عمل

ونتيجة لهذه الفتوحات
أصبح أهل « روما » بلا عمل ،
فبدأ حلبوا العبيد من الدول
المهزومة ليقوموا بالأعمال .
وكان يحكم روما مجلس الشيوخ
المكون من النبلاء ، ثم ساعدتهم
بعد ذلك مجلس من المواطنين .

مولد المسيح

ورغم هذا كان الرومان
شعبا عظيما . وحدث أكثر أوربا
وغيرها من شعوب البحر المتوسط
تحت حكومة واحدة .

وفي مستعمرة رومانية في
شرق البحر المتوسط ولد
السيد « المسيح » التي كونت
تعاليمه أسس حضارة جديدة .
وقد قاوم الرومان الدين المسيحي
ولكن الدين الجديد انتشر . ثم
جعل الامبراطور « قسطنطين »
المسيحية الدين الرسمي
للامبراطورية الرومانية .

وعلى اسم « قسطنطين »
بُنيت مدينة القسطنطينية .
وكانت عاصمة للامبراطورية
فترة من الوقت حتى انقسمت
الى قسمين ، وأصبحت
القسطنطينية عاصمة للجزء

الدينسان عبر التاج

الفصل الثالث

في حلقة المصارعة . كان
أهل « روما » من شعب « روماء »
وعلى رأسهم النبلاء . يطلقون
صياحات الحماسة استمعا
بمشهد رهيب . فقد كان في
الحلقة عبد اسود يحمل شبكة
وشوكة طويلة بحساول قتل
مصارع ابيض يلبس ملابس
الصراع كاملة ويحمل سيفا .

لقد كانت هذه هي رياضة
أهل « روما » المفضلة . الصراع
حتى الموت . وكانت « روماء » قد
شيدت عام ٧٣٥ ق . م . على
نهر « التير » في ايطاليا .
واشتهر أهلها بالشجاعة .
وكان جيشها يستعمل المدافع
طبعا ليست كمدافعنا الآن .
فقد كانت تقذف الاحجار .
وكانوا يسمونها « المنجنيق »

وقد استطاع هذا الجيش
أن يغزو بقية ايطاليا ويجعل
« روما » أغنى مدينة . حيث
يتوسطها « الكايتول » وتتناثر
فيها التماثيل ، ويجلب اليها
الماء في قنوات .

تعام فن لعبة كرة القدم

لكن الرياضة



تمرير الكرة وضربها بالقدم

نشرنا لكم في العدد الماضي بعض المعلومات الهامة
عن الكرة ، وفي هذا الأسبوع نشر معلومات أخرى ..



■ لضرب كرة مثبتة على
الأرض يجب أن يعدل اللاعب
من جريته حتى إذا ما وصل
إلى الكرة استطاع أن يشوطلها
بأي رجل يشاء .

النظرية الحديثة في الكرة
تقوم على أساس عدم احتفاظ
اللاعب بالكرة . بمجرد وصولها
إليه من زميل يجب أن يمررها
إلى زميل آخر ، أو إلى نفس
الزميل ، مهما كان في مركز
الفضل .

والتمرير عدة طرق هي :



■ لكي تخرج الكرة من القدم على الأرض دون أن
ترتفع عنها يجب وضع القدم اليسرى إلى جانب الكرة ثم
ترفع القدم اليمنى إلى خلف الفخذ وتحنى الركبة ثم تطوح
القدم إلى الأمام لتضرب الكرة بمشط القدم مع ملاحظة أن
تكون المشط متجه إلى أسفل .



● تمرير الكرة بداخل القدم
.. استعمل كل جانب ودمك
الداخلي في دفع الكرة على
الأرض في اتجاه زميلك بحيث
تمر بسهولة بعض الشيء عن
الخصم .

● الشوطة المباشرة الكرة طائرة يجب أن تتم قبيل
وصول الكرة إلى الأرض بظهر القدم مع الرجوع بالجسم
إلى الخلف ، وبلا حظ أن تكون الساق مفرودة تماما أثناء
الشوطة .



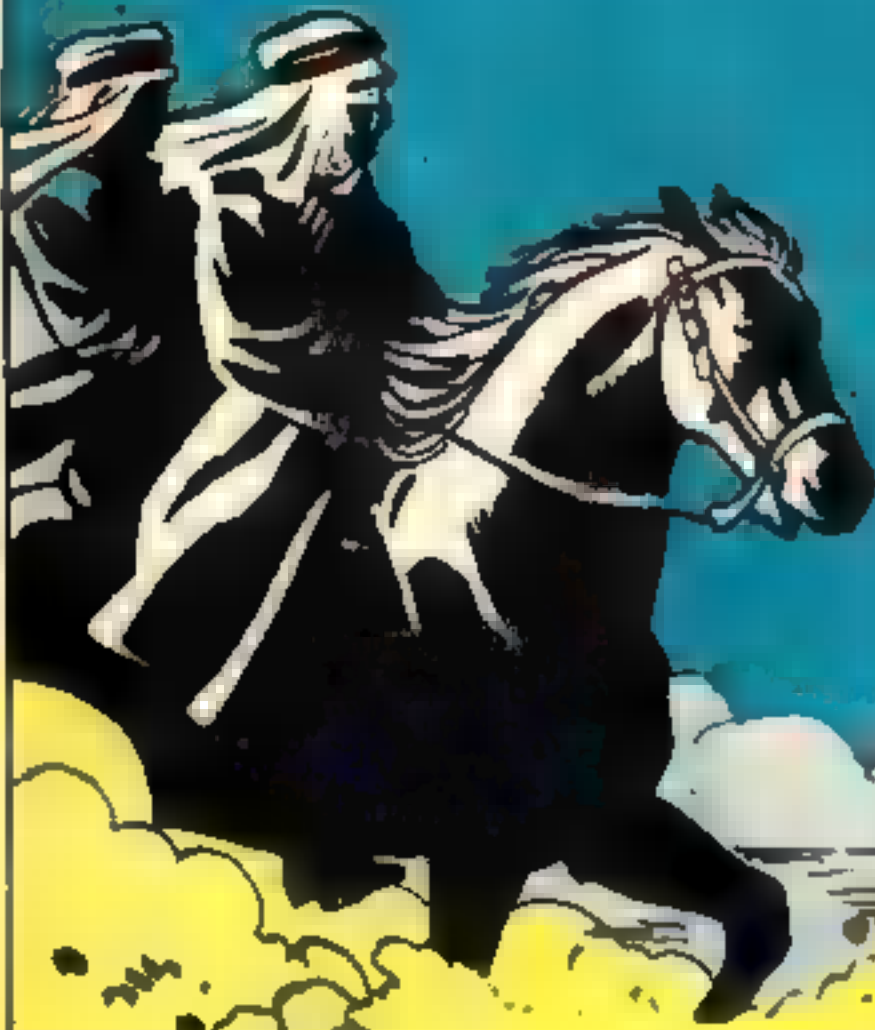
● التمرير بخارج القدم ..
وهذه الطريقة يلجأ إليها اللاعب
غالباً وهو يجري بالكرة دون
أن يقف ، فهو يمررها إلى
زميله في فراع مفتوح ومساحة
مكشوفة ، وهو ينحنى على
الكرة بجسمه ويجري بها
محتفظاً بها على الأرض ثم
يمررها بالجانب الخساري
للقدم .

■ الشوطة المباشرة لكرة نصف طائرة يجب أن تتم
بمجرد وصول الكرة إلى الأرض وهي تنط على أن يكون
منشط القدم متجه إلى أسفل به فرد الساق تماماً أثناء
الشوطة .

محيي الدين فكرى

السحج

في موكار مدينة الأسرار



هذه مغامرة جديدة للشبح يخرج فيها
من القابة ليواجه مدينة مجهولة في
قلب الصحراء، هي « موكار » مدينة
الأسرار ..

وكن في أعماق القابة ثم
يتغير شيء كثير خلال آلاف
السنين ..



... والبيوت والمدارس والملاعب
وكل مستلزمات الحضارة
الحديثة ...



على حافة القابة قامت المدينت
الحديثة والمصانع ...



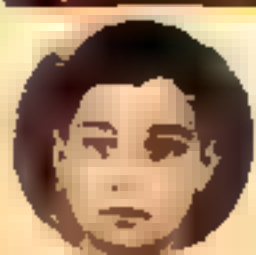
... وتضمن هذه المناطق مدينة
قديمة لم يعد أحد يسمع عنها
هي مدينة « موكار » وكانت الحراسة
مشددة عليها ..



... فقد أصبحت تجارة العبيد
محترمة قانوناً في جميع أنحاء
العالم، عدا بعض المناطق
التي تحاول إبتكار
من السرية ...



ومن الأشياء التي تغيرت قواكل العبيد
التي كادت تختفي من القابة ...



وكانت الثروات المتبخمة تجمع من
هذه التجارة لبعض سكان
المدينة الرهيبة ..



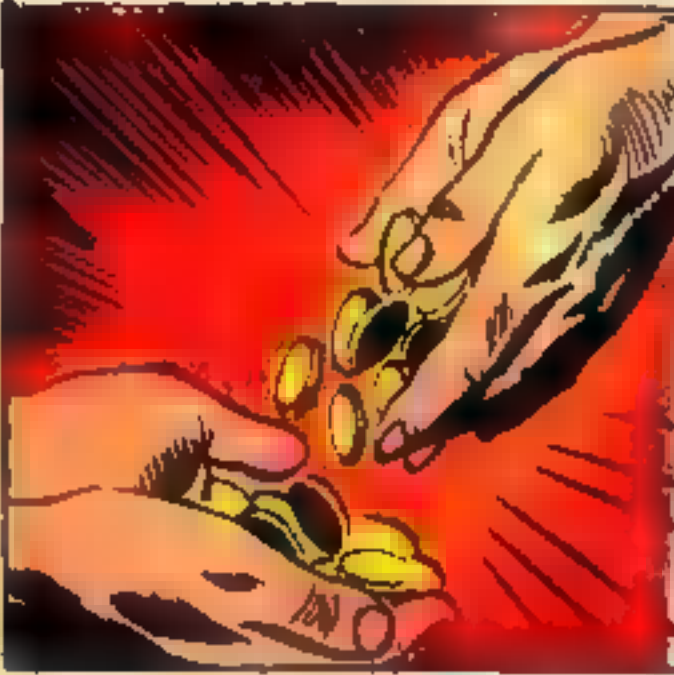
وفي هذه المدينة كانت التجارة
القديمة غير الإنسانية ممتدة ..
كم تدفعون ثمننا
لهذا العبد؟



ولم يكن يسمح بدخولها
إلا لأشخاص معينين
وفي أوقات ..



وكان التعامل يتم بالذهب فقط ..



... الذين كان يبيعههم تاجر مقنع
ولذلك لم يكن أحد يعرف الآخر
في هذه التجارة الشريرة ...



حيث كان المشترون
المتحنون يشترون
العبيد ...



ياها ! أنا تعبان ! ح أسام بعد مقابلة
الأمير ! خمسة أكياس من الذهب !
ليلة رابعة يا "دان" !!



وفي النهار كانت الحركة العادية تعود
إلى الشوارع ويختفي مكان يحدث في الليل



وفي أثناء الليل كان العبيد الجدد
يُنقلون إلى واحات مجهولة ، أو
إلى قلاع تخفيها الجبال ...



يعني لازم
تتذكر؟ أيوه ! لغاية ما تبقى
لوجدنا !



وكان حاكم موكان المجهولة ، أميراً
كبيراً شوبيراً ...



ياغبى ! قلت لك بلاش فكراسى
في المكات ده !





أعتقد ان تجارينا ماشية عال يا دان!
أرجوك ماتذكرش اسمي هنا!



سعيها زى ماتسميها! آدى
نصيبك، نصف المبلغ!
أنا عاوز عشرين
ألف جنيه!!



كانت ليلة مريجة أيها الأمير! بعنا
هاعبد الواحد ب... جنيه
عبيدايه؟ ماتجيبش
سيرة العبد في بلدي! انت
يتستعمل مدينتي
كصالة مبيعات...



كل واحد في الصحراء والجبال
بيدال انت بتجيب العبد مين
دا شغلي أنا!!



أنا أقدر ألاقي مكان تاني للبيع!
بس، مش زى هنا!



على كيفك.. المهم انك بتستخدم
مدينتي كصالة مبيعات، وفي
الحق في نصف أرباحك وإياك
والمخالطة!



قلت لك دا شغلي أنا، ومش
عاوز حد يتجسس علي! أنا مين
باروح فين! دا مش شغلکم!!



أنا راجع مرة ثانية بعد شهر
لما يغيب القمر، وأرجو إنكم
تجهزوا صالة البيع!!
لكن بس إزاي بتجيب
العبيد، وفيه شرطة
وقانون!!



وعلى أحد جانبيه البحر،
وعلى الجانب الآخر القابات.



وعلى حافة المحيط كان يقوم سجن
نوفر في مكان تخيم عليه الرهبة...

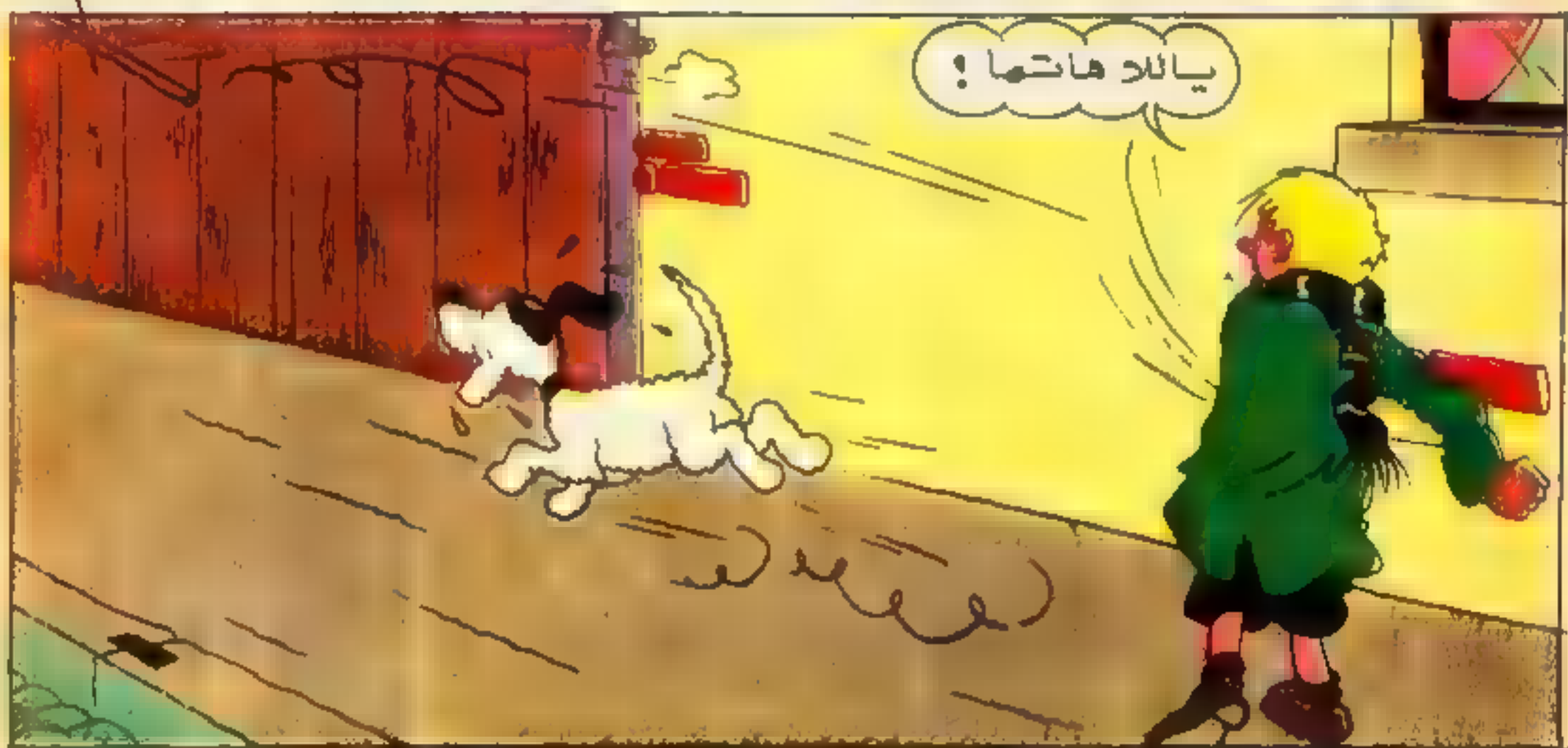


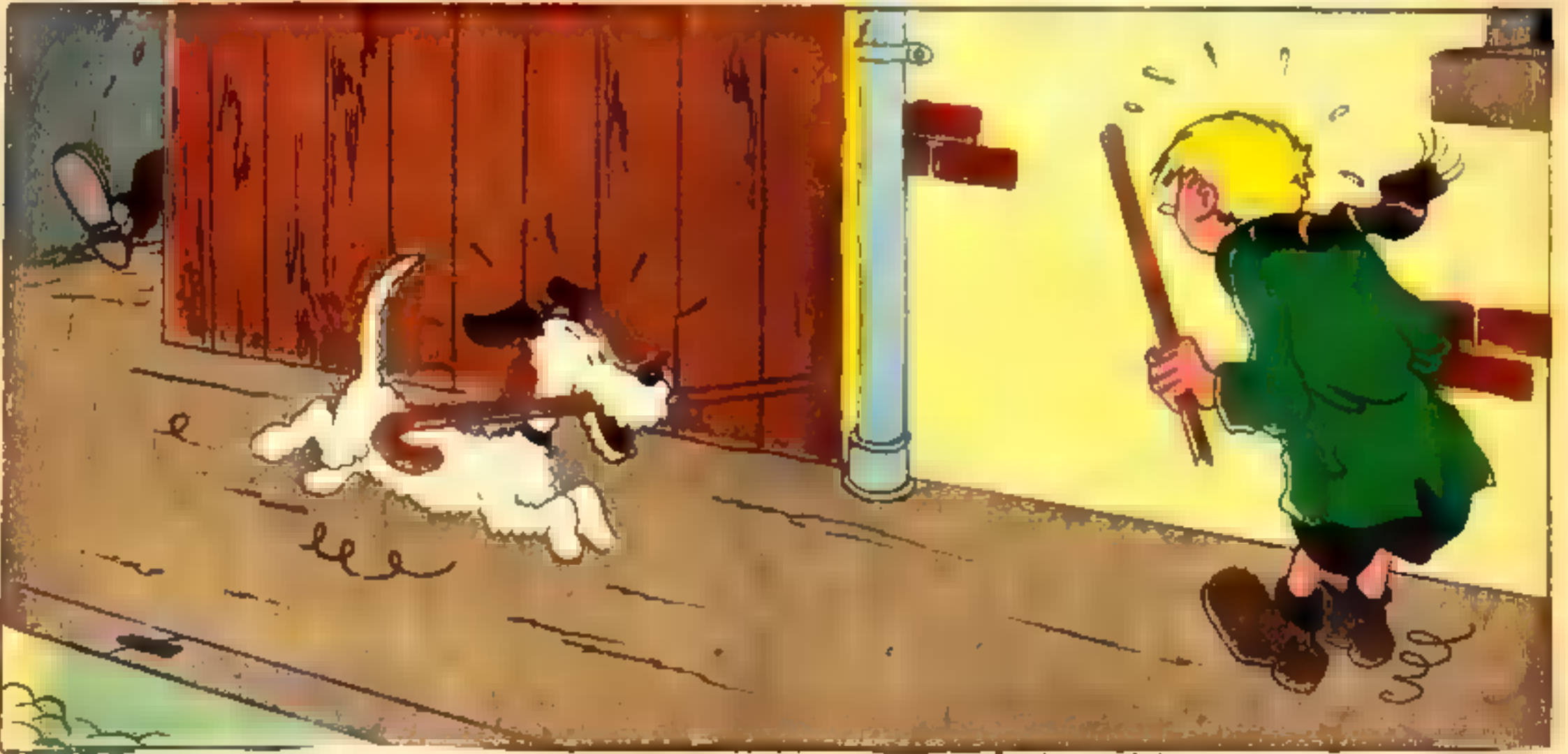
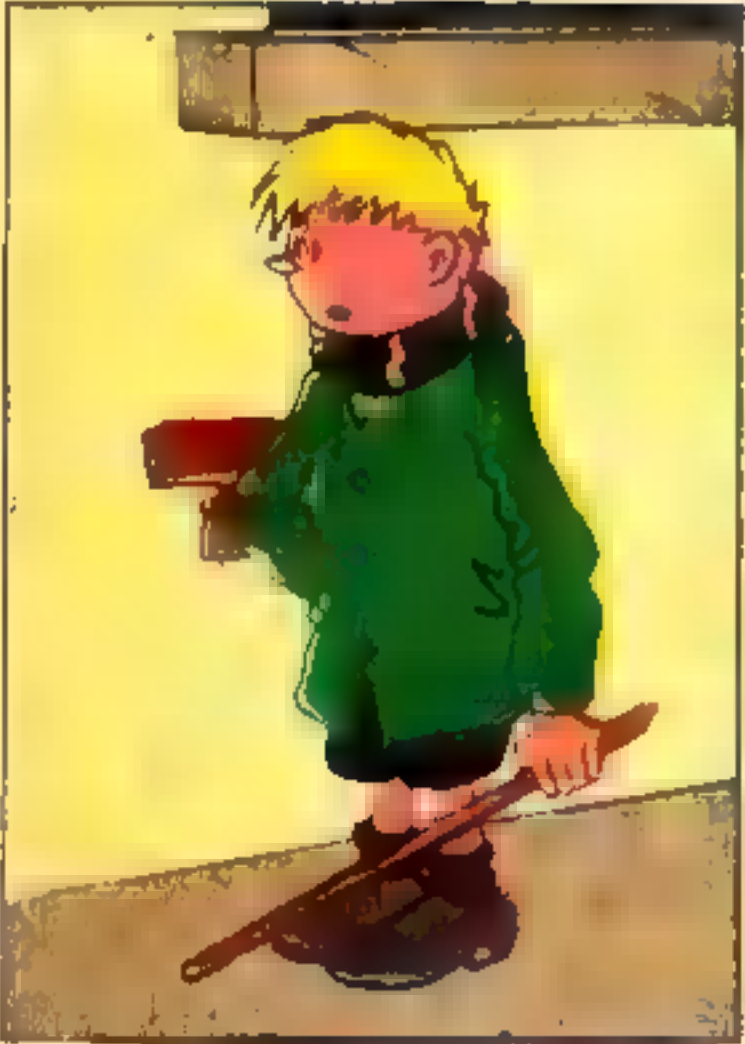
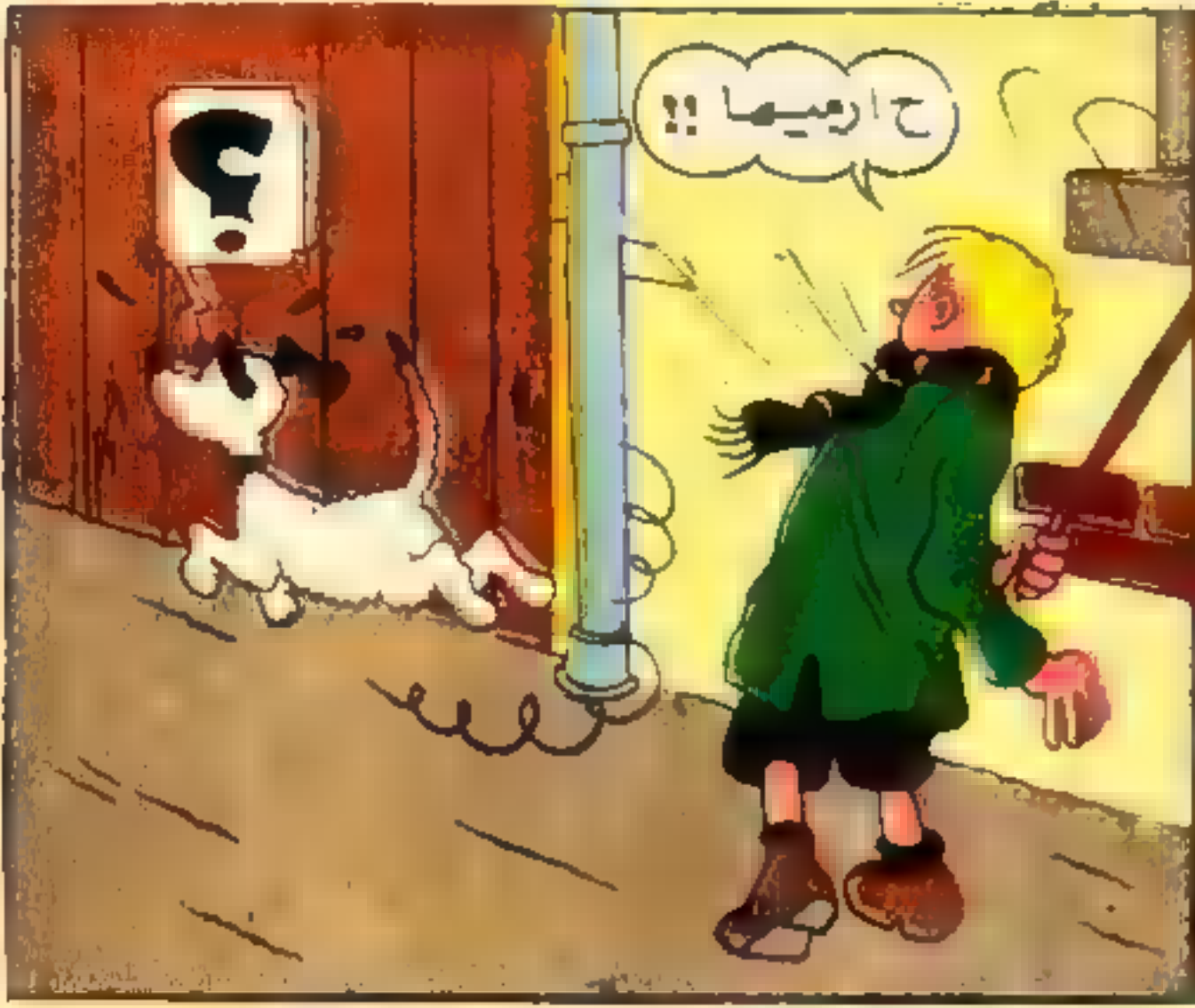
مين ده يا صاحب
السمو؟
مش مهم.. المهم
بيجيب لنا ذهب!





شمس و برحق





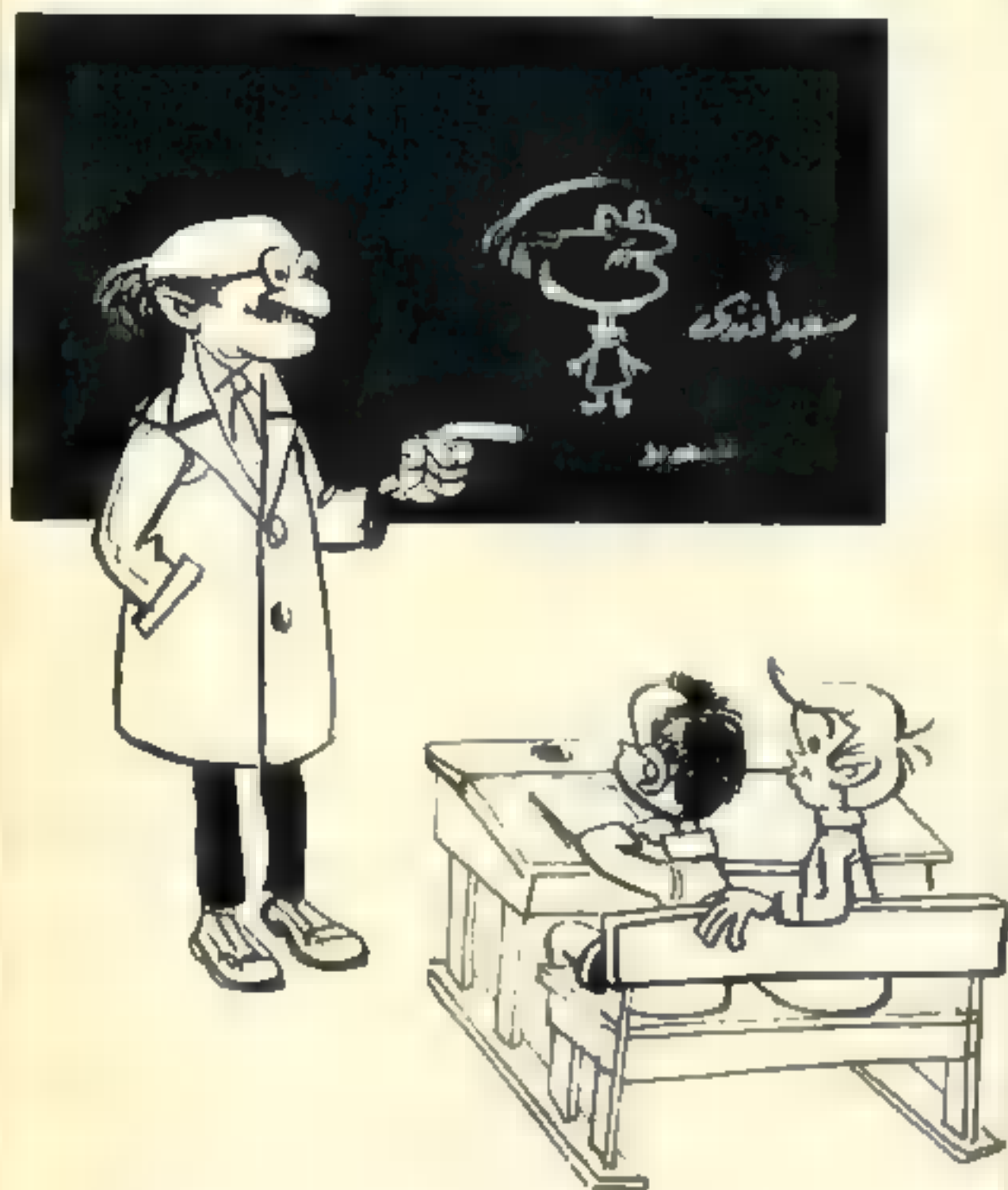


هل أنت
مدرس نانج؟

انت في الفصل تحكيم على
اساتذتك ، ولكننا الان نختبرك
انت ، هل ستصحح مدرسا
ناحجا ؟

ولكى نعرف ان كانت مهنة
التدريس تلائمك او لا ، جرب
هذا الاختبار ، واجب عن
الاسئلة بدقة ..

فإذا اجبت بنهم فاعط
لنفسك ٣ نقط ، وإذا اجبت
بأحيانا فاعط لنفسك نقطة
واحدة ، وإذا اجبت بلا ،
فاعط لنفسك صفرا .

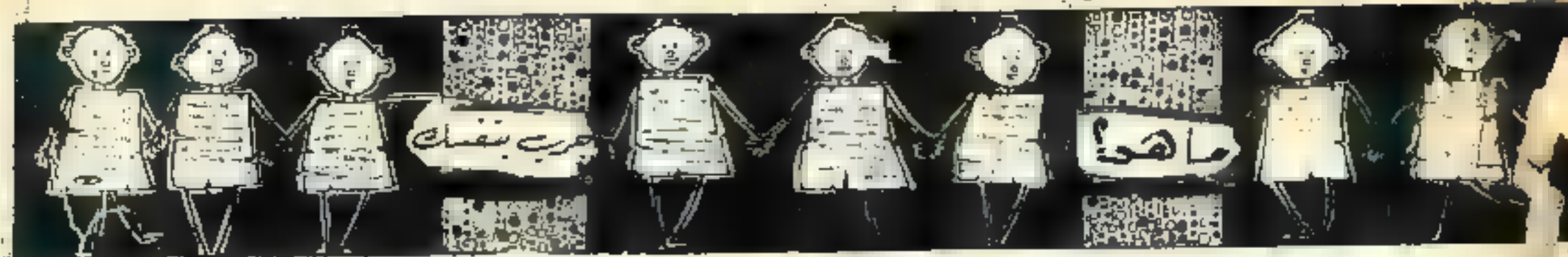


المدرس : أنت تسبأهك عشرة على عشرة
في الرسم ، وصفر على عشرة في الأعداد !

- ٨ - هل ترى أن الأستاذ
يجب أن يكون صديقا لتلاميذه؟
٩ - هل تعلم أنه ■ يصح
للشخص أن يختار مهنة
التدريس ما لم يكن يهتم
بالصفار أو يحبهم ؟
انظر الاجابات الصحيحة
على صفحة ٣٠

- ٥ - هل عندك القدرة على شرح أي موضوع لأكثر من مرة من غير أن تفقد صبرك ؟
 ٦ - إذا تحمسست لمادة معينة، فهل تستطيع اقناع زملائك بوجهة نظرك ؟
 ٧ - هل تثير الإعجاب بطريقة القائك لقطع المحفوظات؟

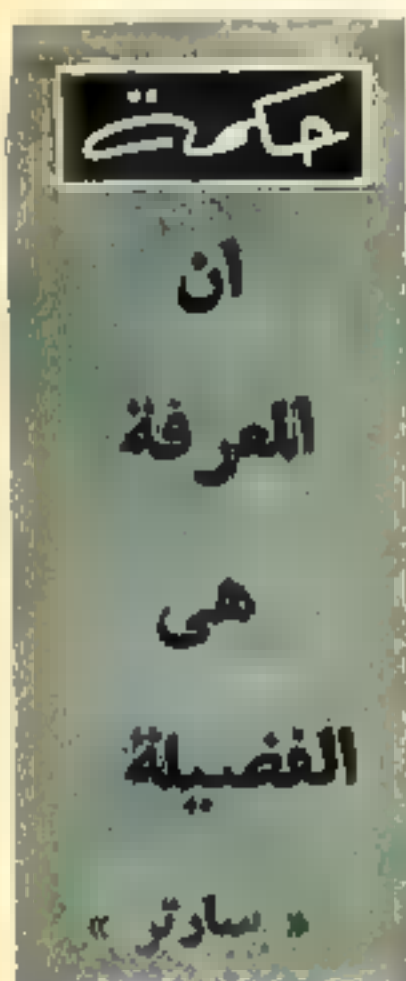
- ١ - هل عنك ذاكره
قوية ؟
٢ - هل انت عادل في حكمك
مع الآخرين ؟ (اى لانتحيز ولا
تخضع لموافك)
٣ - هل تجد لذة في
مساعدة من هم اصغر منك في
دروسهم ؟
٤ - هل تستطيع تفسير



ماهو؟

■ حصن مشهور توجد آثاره في مصر القديمة بالقرب من كنيسة (ماري جرجس).
■ أقامه الفرس أيام حكمهم لمصر ، وجسد
■ إنشاء حكم الامبراطور الروماني « تراجان »
■ حاصره العرب أثناء نزولهم لمصر عام ١٨ هجرية .

والآن هل عرفت اسم الحصن ؟
إذا لم تعرفه فانظر الحل على صفحة ٣٠



لاسلكي للماشية

في استراليا الواسعة ،
تضل الماشية خاصة صفار
الخراف والابقار ..
وقد اخترع العلماء هناك
اجهزة ارسال صغيرة جدا
تعلق على ظهر الماشية فتطلق
اصواتا متقطعة ، وبها
يستطيع الراعي ان يعرف
مكانها بواسطة جهاز استقبال
عجمله .

علامة للكتب

جرب
بنفسك

بمناسبة بدء العام الدراسي ، اكتشفت
طريقة سريعة وسهلة جدا لعمل علامة
للكتاب ، ويسعدني ان اقدمها لقراء «سمير»

١ - احضر مطروفا قديما وقص احدا طرفه
كما هو مبين في الرسم ، وحاول ان
ترسم على هذا الجزء بعض الرسومات الرقيقة
او تزخرفه بورق القص واللصق .

٢ - يمكنك ان تضع هذه العلامة في
الكتاب الذي تقرأه وعند الصفحة التي
تريد الرجوع اليها .

وعلى فكرة ، ميزة هذه العلامة انها
لن تسقط من مكانها بسهولة مثل العلامات
العادية ...

لبنى يوسف - النيل

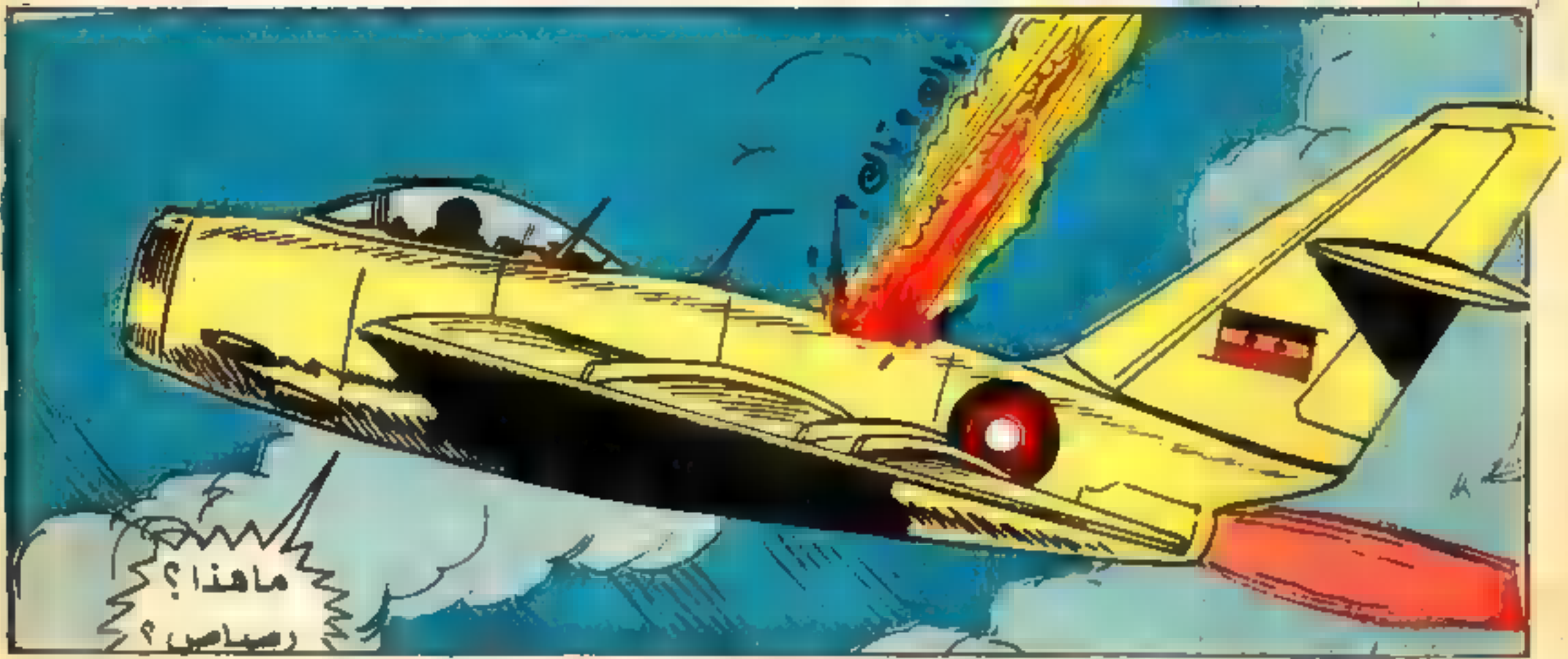
فكرة لطيفة يا « لبنى » ونشكرك
عليها ، ولو جئت لزيارتنا لوجدت
مكتبة « سمير » كلها مليئة بعلامات
نفذناها بنفس الطريقة التي شرحتها ...
شكرا ...

سمير



سيناريو محمود سالم
بريشة : جـارو

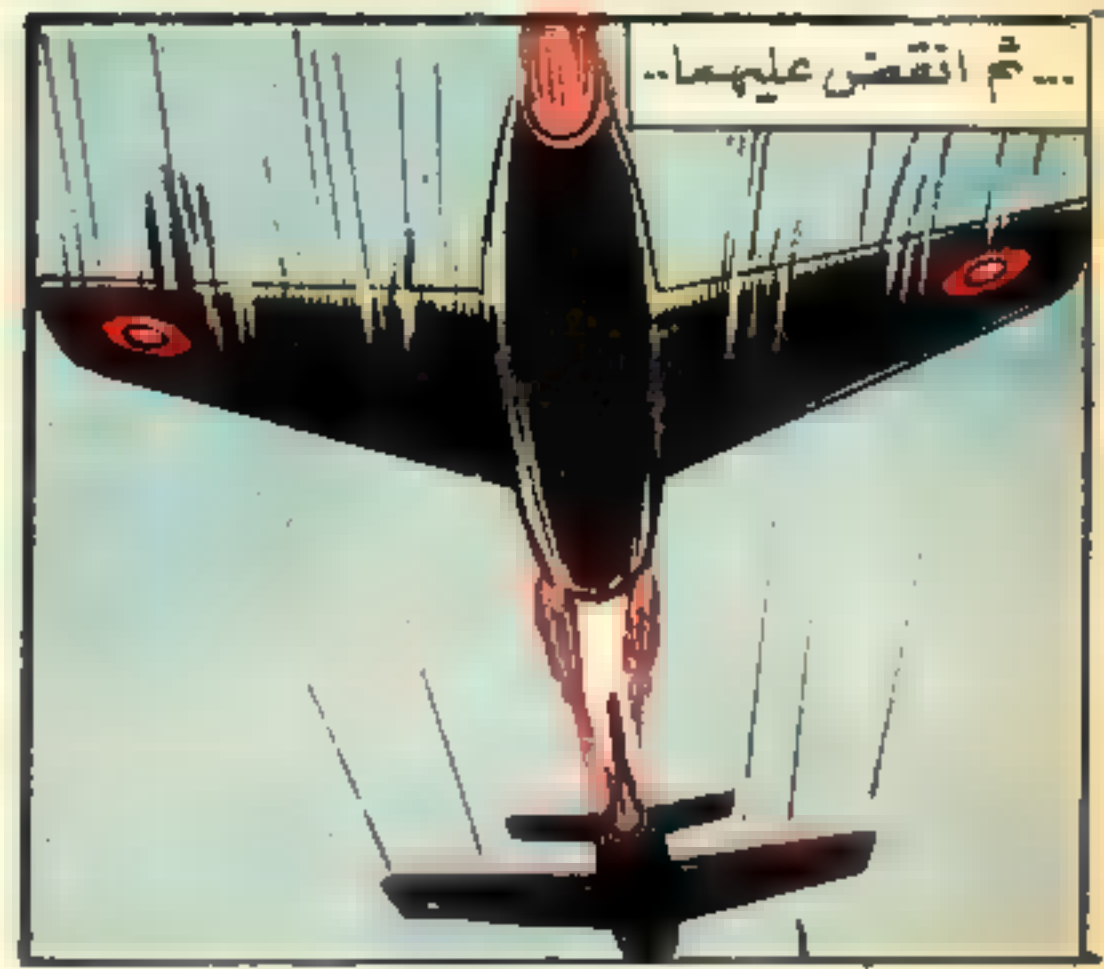
نصر



محمد صبحي على



في أيام العدوان الثلاثي على مصر ، قام « نصر »
بطائرته في مهمة لاستكشاف بطارية مدافع ساحلية
في إسرائيل ، ووصل « نصر » بطائرته النفاثة الى قرب
مكان البطاريات ، وفجأة ..



سديمير يرغب رسائلكم



س : ما هي الألعاب السويدية ؟

احمد - الكويت

ج : الألعاب السويدية عبارة عن بعض الحركات الرياضية التي تؤدي الى تقوية مختلف عضلات الجسم، وقد يستعان فيها ببعض الآلات والأجهزة كالتوازن والمعلقة وغيرها .

س : من هي أم البحرية ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

م.ع.م - القاهرة

ج : هي السيدة «عصمت محمد حسن الاسكندراني» حفيدة أمير البحر حسن «باشا» الاسكندراني قائد الاسطول المصري في أيام «محمد علي» الذي اشتهر بشجاعته وبطولته في الماركات التي اشترك فيها في حرب المورة وحرب الشام . وقد تبرعت أم البحرية بممتلكاتها وهي ٨٥ فدانا للبحرية المصرية ولها جائزة تمنح لأول خريج الكلية البحرية كل عام .
ويعتبر بيتها في حي داس التين بالاسكندرية متحفا للبحرية ، ففيه لوحات زينة لاشهر المعارك البحرية العالمية ومكتبته تضم عددا من كتب الفنون البحرية .
ولام البحرية اسم اخر هو « بنت بطوطه » لكثرة ماركيت البحر وكثرة ما كتبت عن البحر .
وتدعى أم الحرية لحضور احتفالات البحرية وحفلات تخريج القباط الجدد في الكلية البحرية المصرية .

س : ما هو البرق ؟ وما سببه ؟

نبيل محمود عبد الواحد

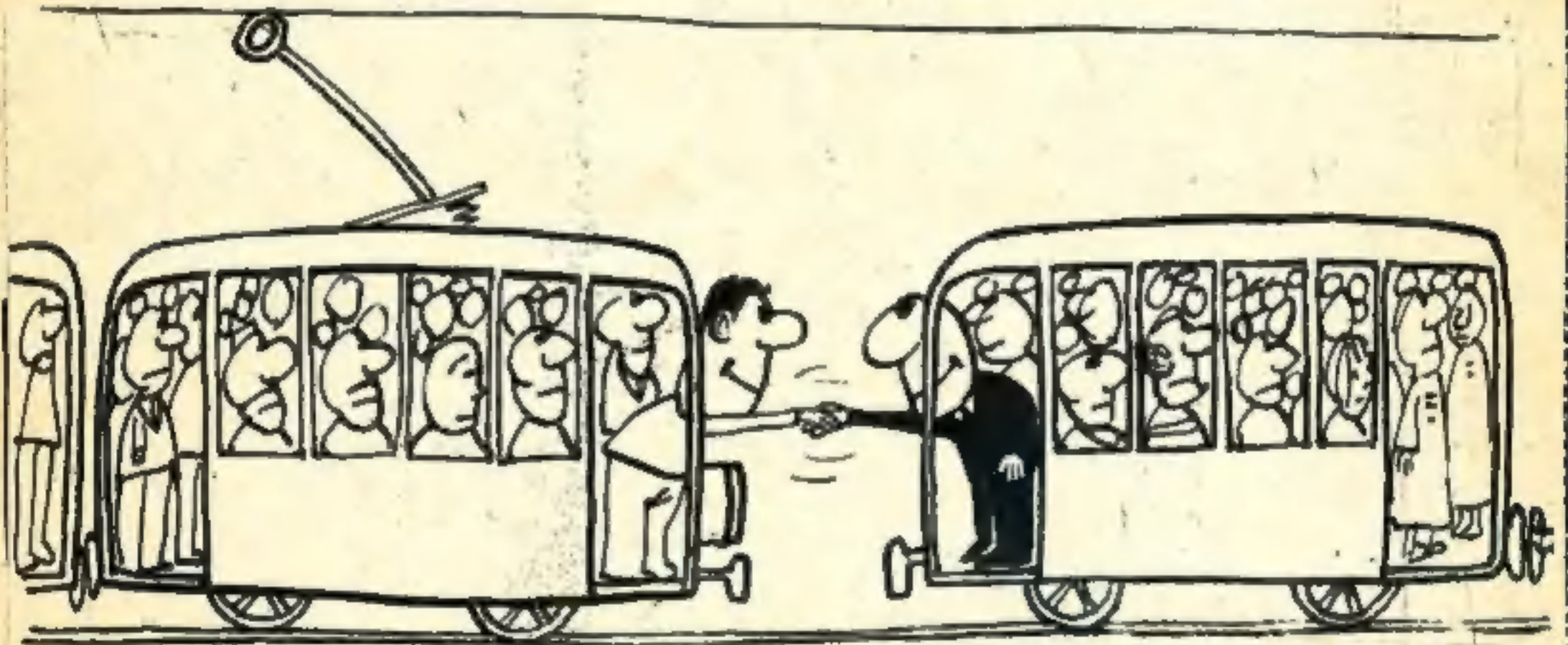
ج : البرق هو وميض من الضوء يحدث بسبب مرور شرارة كهربائية هائلة من سحابة الى اخرى أو من سحابة الى الأرض - ويكون سببها متعرجا .
ولما كانت سرعة الضوء اكبر من سرعة الصوت فاننا نرى البرق أولا ثم نسمع الرعد بعده بقليل .

س : ما هي أكبر جزيرة في العالم ؟

س : ما هو أكبر المحيطات في العالم وكم تبلغ مساحته ؟

عبد جاسم محمود - العراق

ج : ١ : جرينلاند أكبر جزيرة في العالم « ٨٦٠ ألف ميل مربع » وهي تقع في الشمال الشرقي من كندا ، ويفضلها الجليد فترة طويلة من العام ، ولهذا فهم يسمون كصحراء جليدية شاسعة . ورغم ضخامة هذه المساحة فان عدد سكانها لا يكاد يزيد على ٢٠ ألف نسمة .
ج : ٢ : المحيط الهادي أكبر محيطات العالم وهو يغطي ربع مساحة الكرة الأرضية ويبلغ متوسط عمق المحيط « ميلان » ويزيد أحيانا الى ستة أميال ونصف ميل كما هو الحال عند جزر الفلبين .



والله لا يمكن لازم ننزل نشرب شاي ...

أرسلها الصديق «صبيحي غالي» - أبو حمص

قيمة الاشتراك السنوي (٥٠ عدد) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطاقة) ٢٠٠ قرش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما .
لنقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .

مجلة حكاكي تفتح لك أبواب السعادة..

وتقسم لك مسابقة وسلسلة جديدة.. طريفة!

ابتداء من الخميس ١١ أكتوبر ١٩٦٢

أكثر من ١٠٠ جائزة في انتظارك!!



www.arabcomics.net



thebaby pirate